

Roberta Bertoni, Elena Fabi

VEDERE OLTRE L'IMMAGINE

L'arte come laboratorio: educare allo sguardo
e al dialogo dei simboli e dei significati



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

In collaborazione con



DIOCESI DI
BRESCIA
Ufficio per la Scuola



GRUPPO EDITORIALE
LA SCUOLA

“Mi è sempre sembrato e mi sembra tuttora che la Bibbia sia la principale fonte di poesia di tutti i tempi. Da allora, ho sempre cercato questo riflesso nella vita e nell’arte.

Per me, come per tutti i pittori dell’Occidente, essa è stata l’alfabeto colorato in cui ho intinto i miei pennelli.”

Marc Chagall



*Marc Chagall, La creazione, 1956,
Museo del messaggio biblico, Nizza*



*Simone Martini,
Annunciazione, 1333*

haltadefinizione
link<https://www.haltadefinizione.com/visualizzatore/opera/annunciazione-simone-martini#scroll>





Leonardo da Vinci - Ultima Cena o Cenacolo, 1495-1497

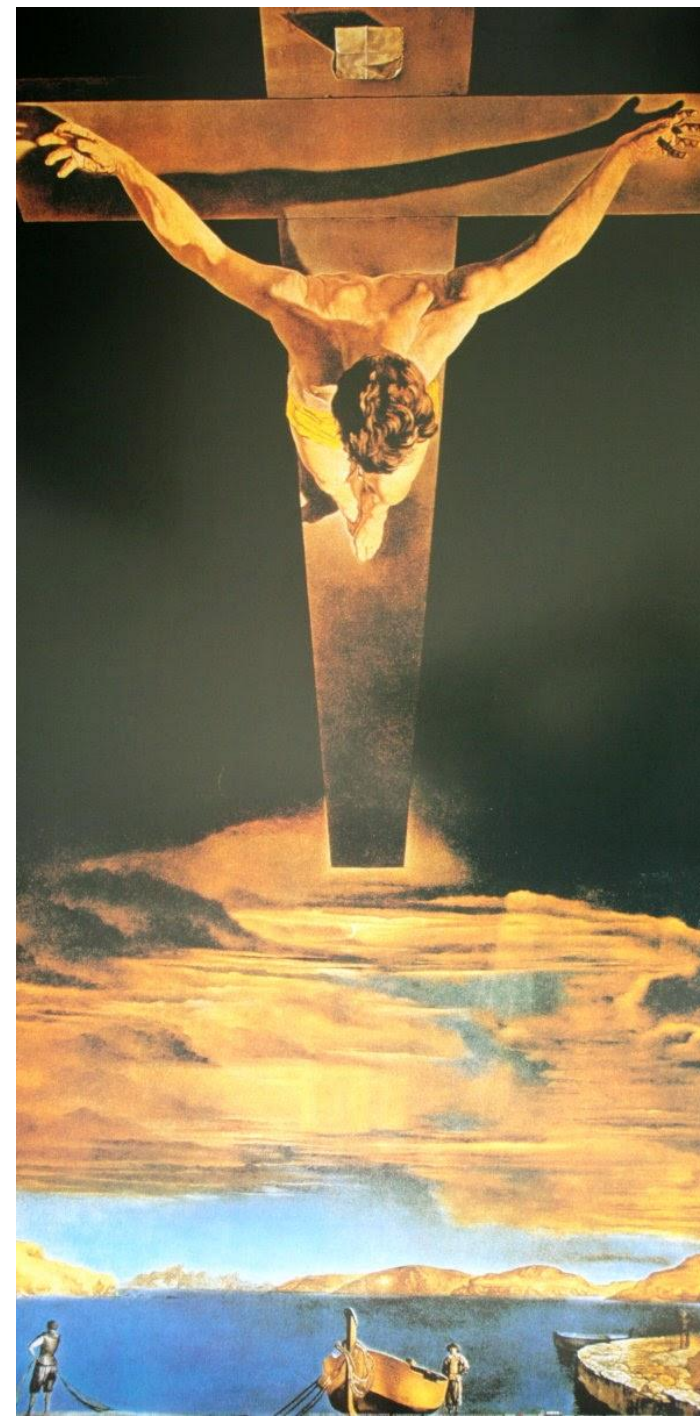






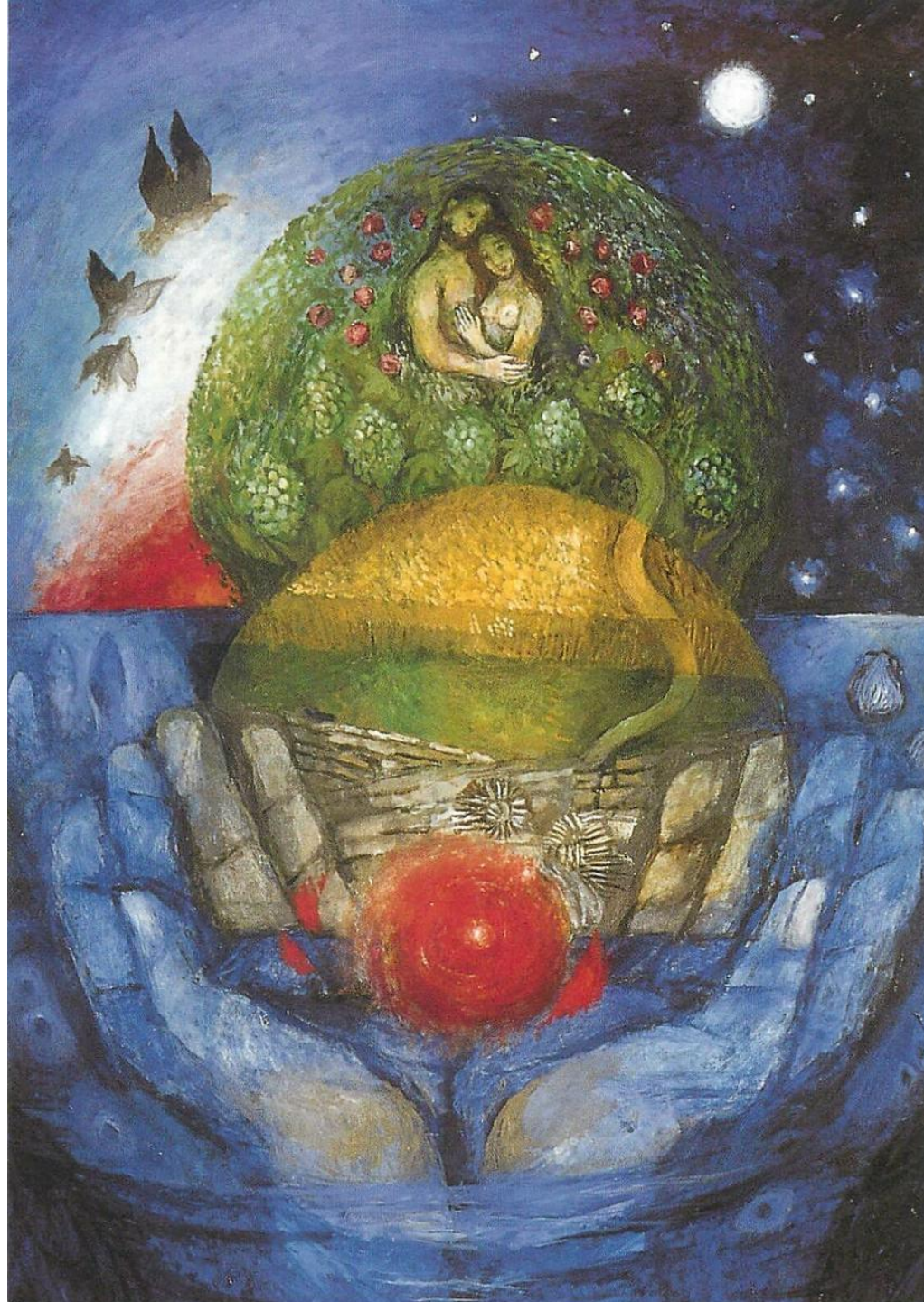






*Velasquez e Dalí,
Crocifissione*

LA CREAZIONE



Koder, La creazione. 1992



*Basilica di San Marco:
cupola della Genesi*



*Duomo di Modena,
1099-1389*



Wiligelmo, Storie della Genesi

Il Padreterno nella mandorla, la creazione di Adamo, la creazione di Eva, il peccato originale.



Il rimprovero di Dio, la cacciata dal Paradiso terrestre, il lavoro.



*I doni di Caino e Abele,
l'uccisione di Abele, Caino
parla con Dio.*



*L'uccisione di Caino, l'arca
di Noè, l'uscita di Noè e dei
figli.*

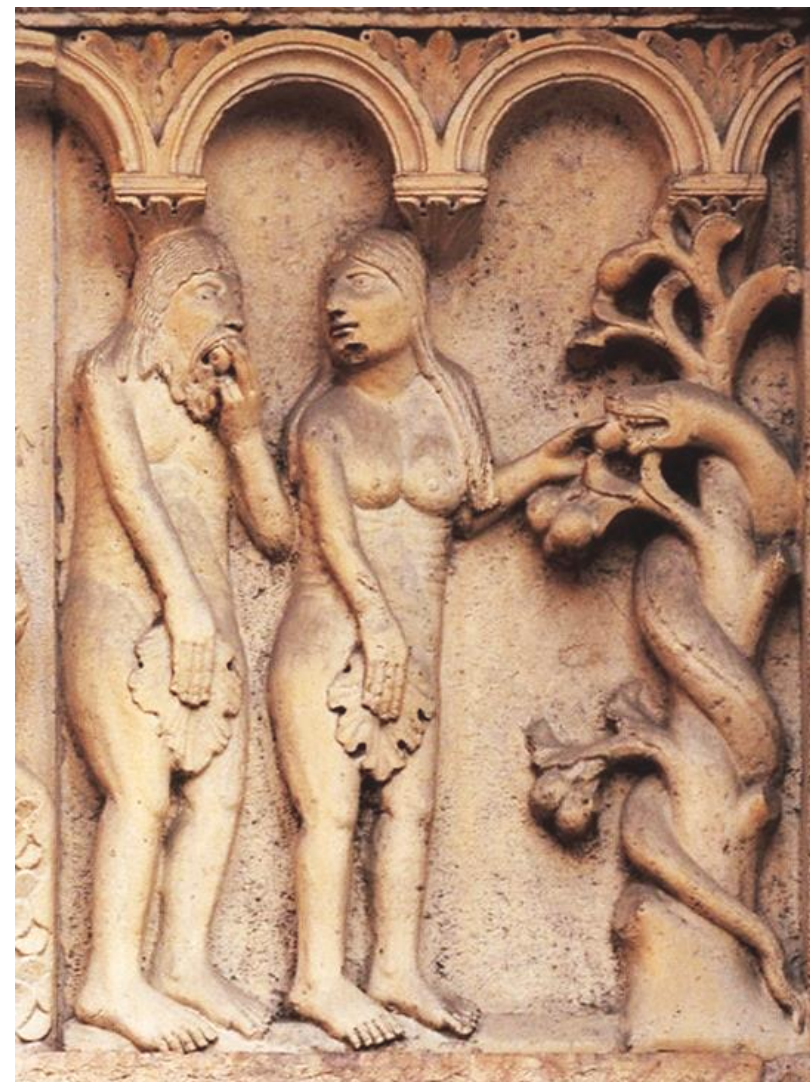
Dio crea
Adamo, facendolo
sorgere dalla terra

Il serpente, attorcigliato
all'albero del bene e del
male, offre a Eva il
frutto proibito; Adamo lo
mangia ed entrambi, diventati
coscienti della propria
nudità, si coprono con
una foglia di fico



↓
Dio appare
a sinistra
racchiuso in
una mandorla,
sorretto da
2 angeli, con
un libro
in mano

↓
Adamo si
addormenta su una
roccia; Eva esce
dalla costola di Adamo
porrendo fiduciosa la
mano al creatore

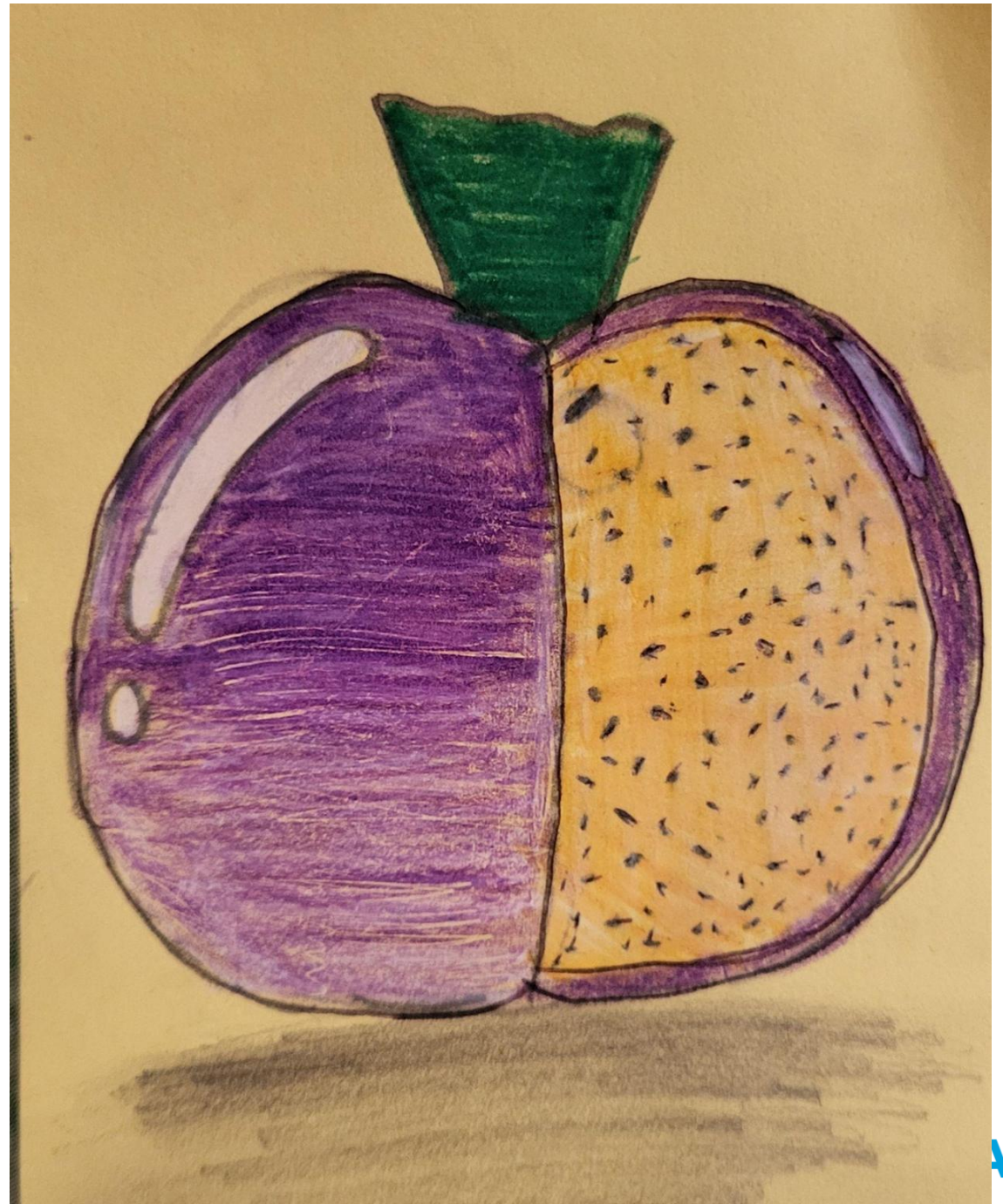


particolare del peccato originale

Il “mio” frutto della conoscenza del bene e del male











LA DIGNITÀ UMANA



e gli studenti al lavoro



IL DIRITTO DI MIGRARE

PROGETTO INTERDISCIPLINARE:

I.R.C. - EDUCAZIONE CIVICA- GEOGRAFIA
ITALIANO - ARTE E IMMAGINE

VIDEO: ROCKETMAN - Elton John

<https://www.youtube.com/watch?v=DtVBCG6ThDk>

DICHIARAZIONE DEI DIRITTI DELL'UOMO (1948)

STATISTICHE ISTAT

VIDEO di EMERGENCY SUGLI STEREOTIPI con Teresa Mannino

<https://www.youtube.com/watch?v=dtP2qOeFpVw>



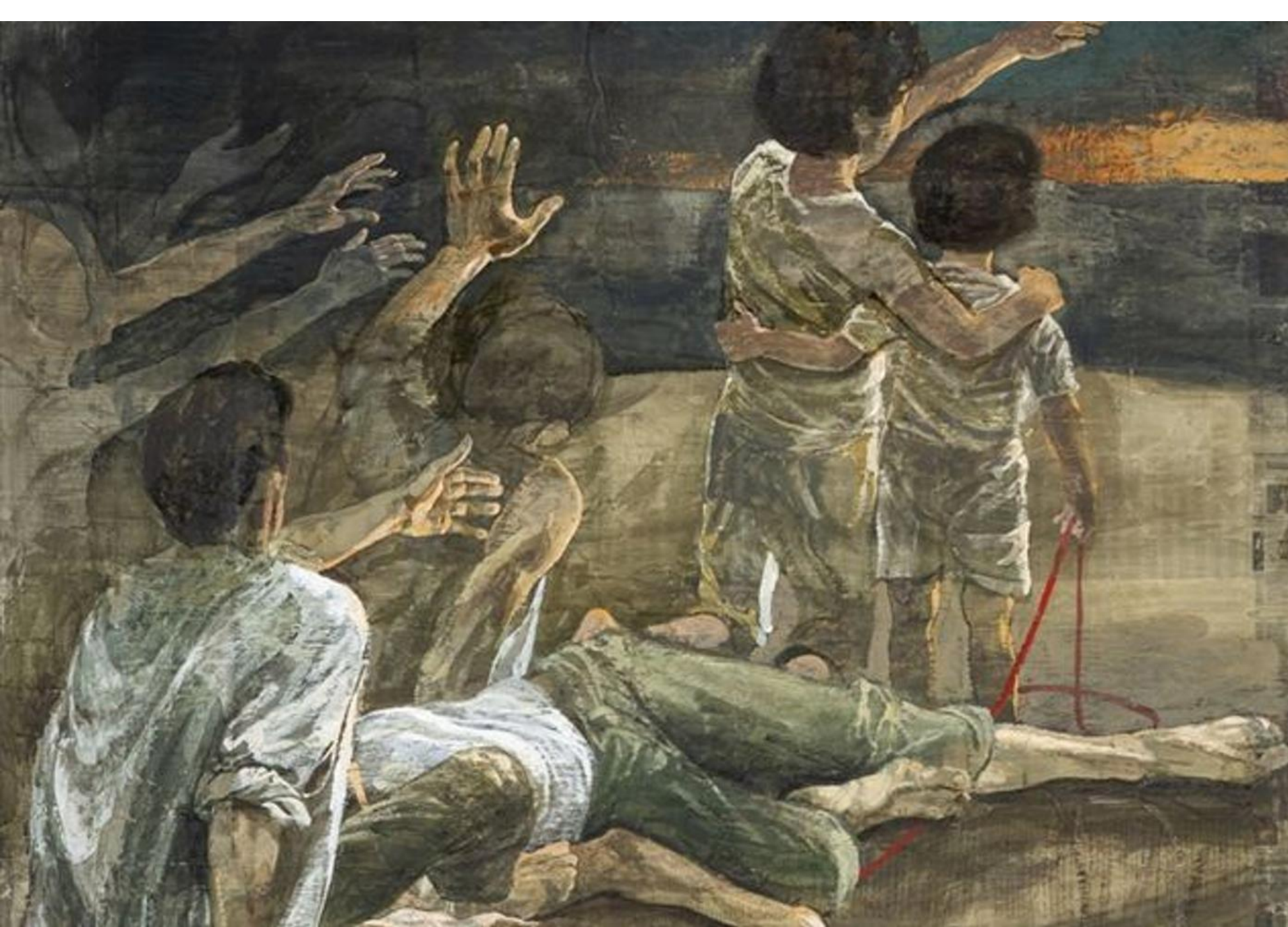




Ciclo pittorico EXODUS - 2017 - Autore: Safet Zec



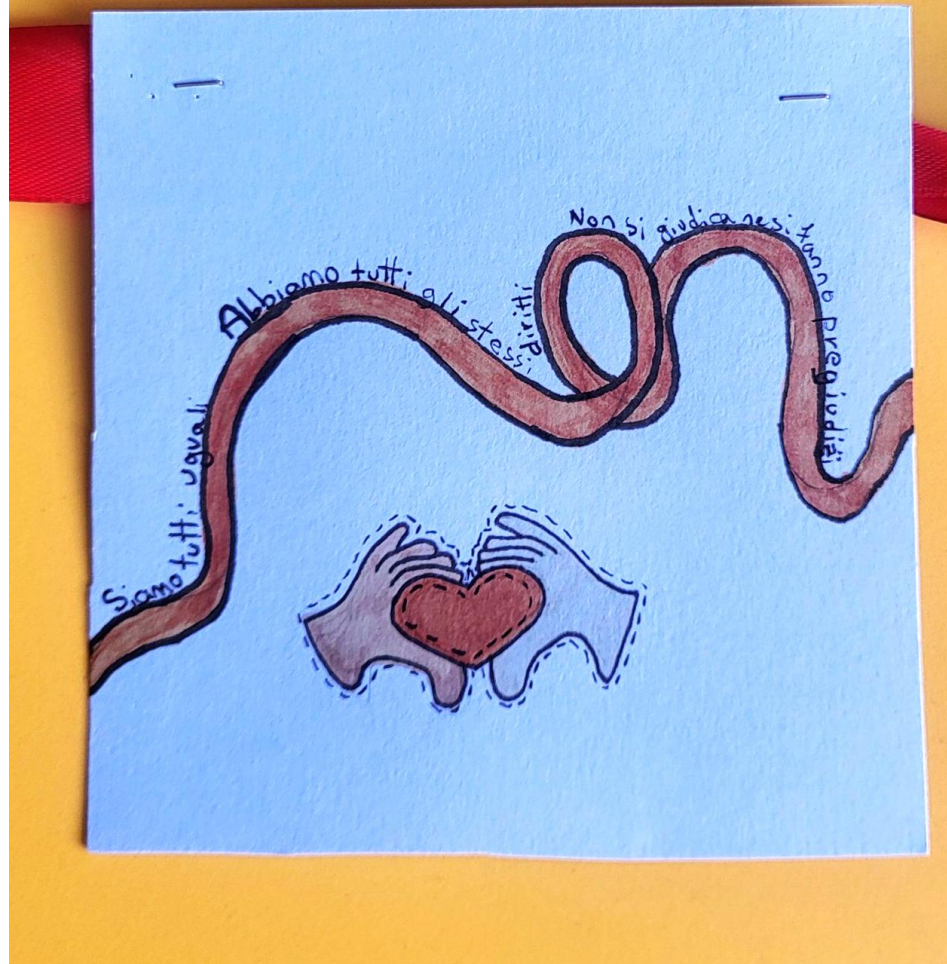
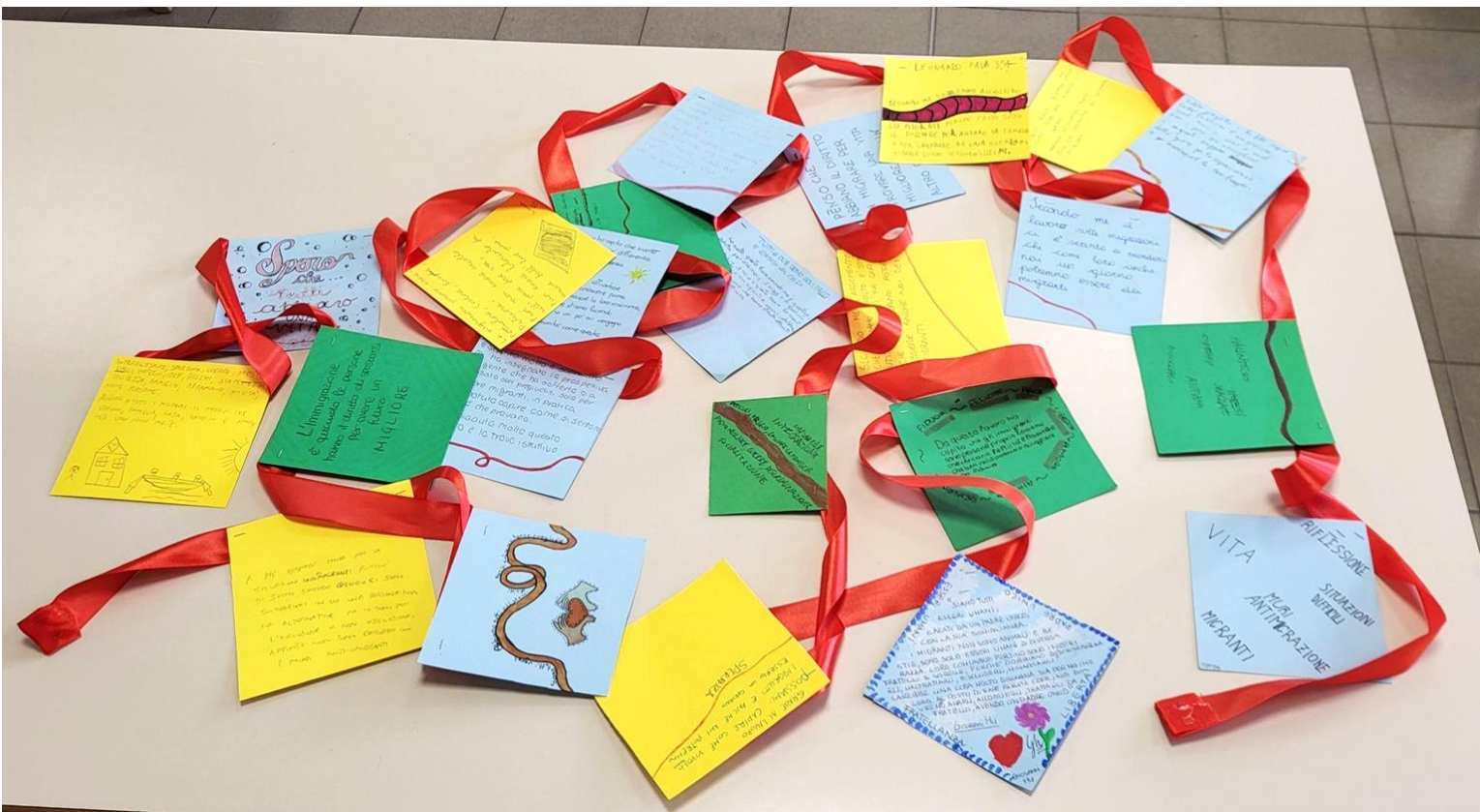


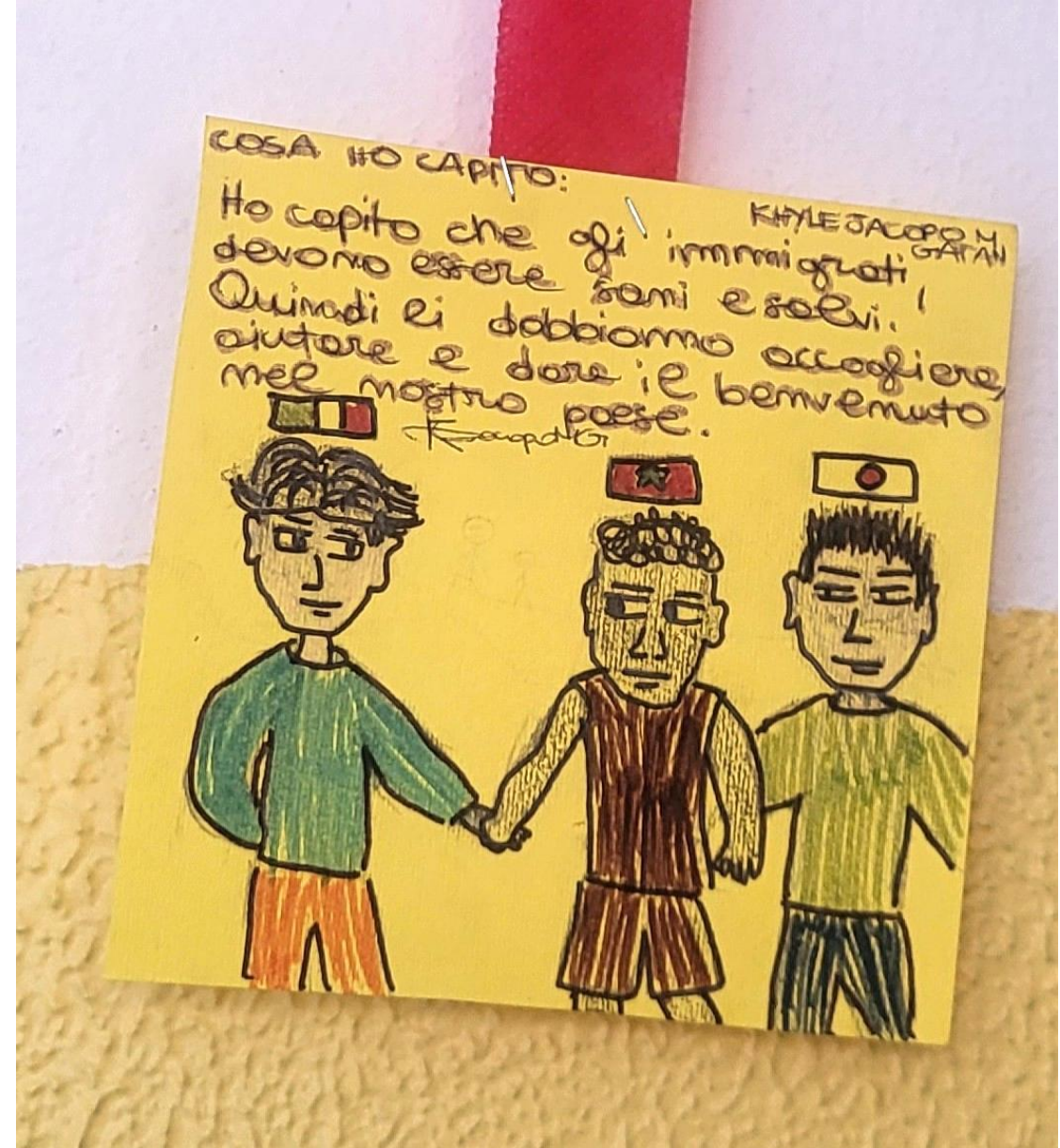




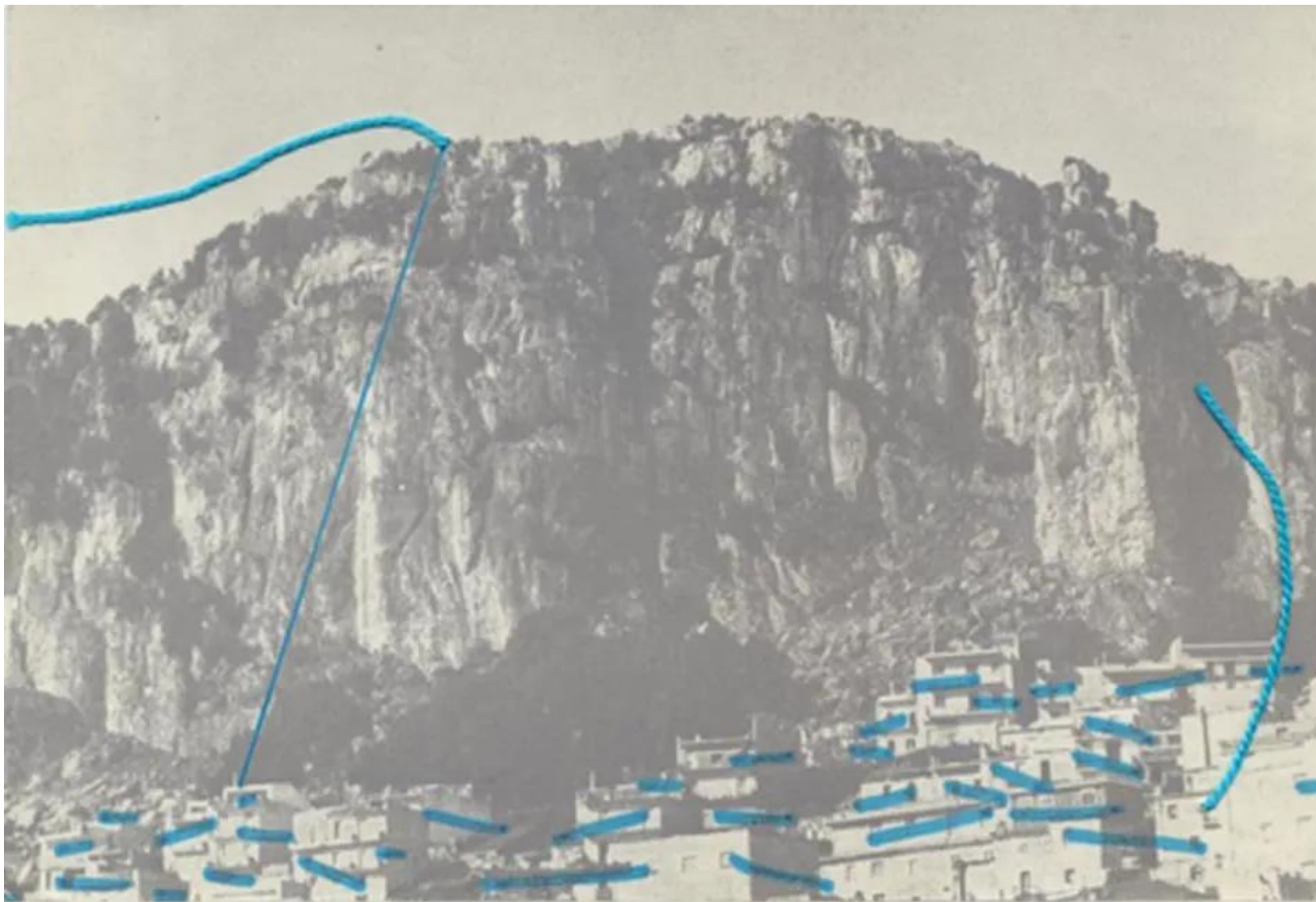
*IL FILO ROSSO
REALIZZATO DAGLI
STUDENTI*







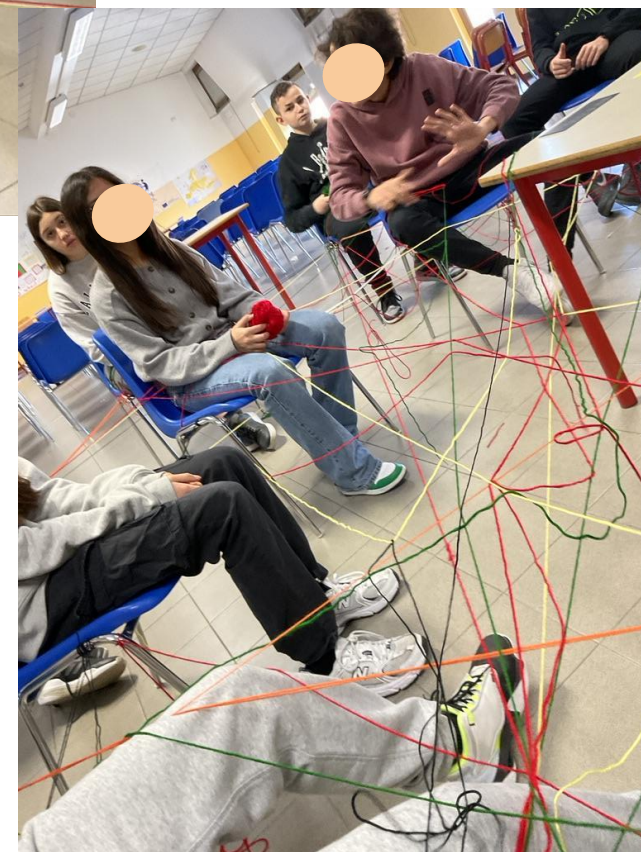
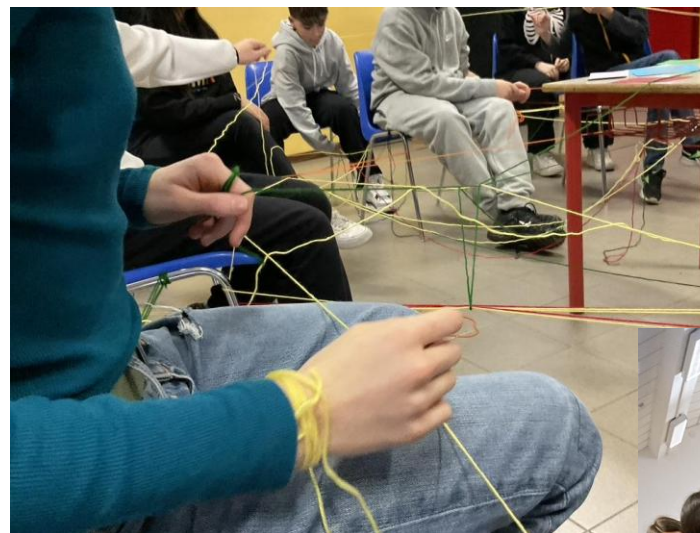
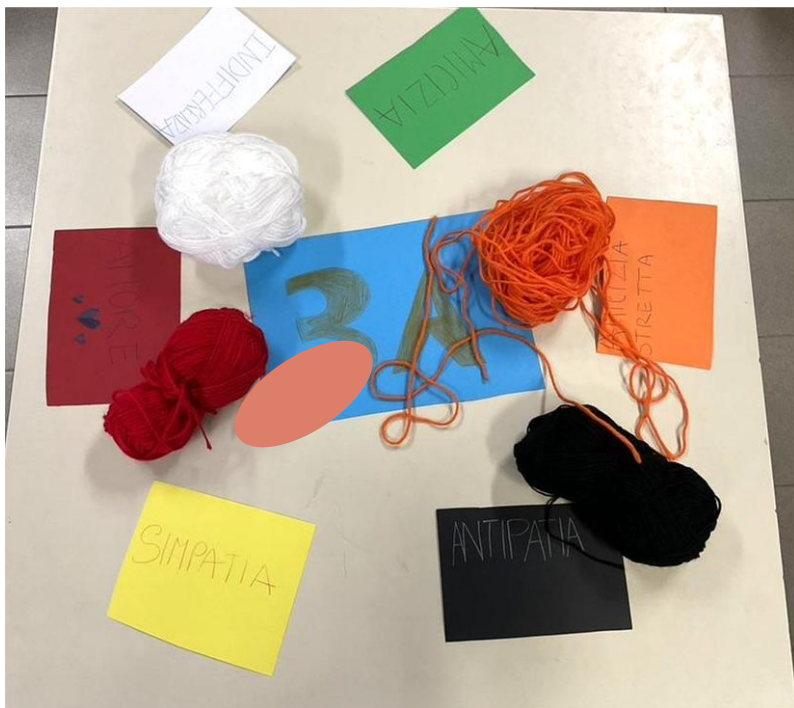


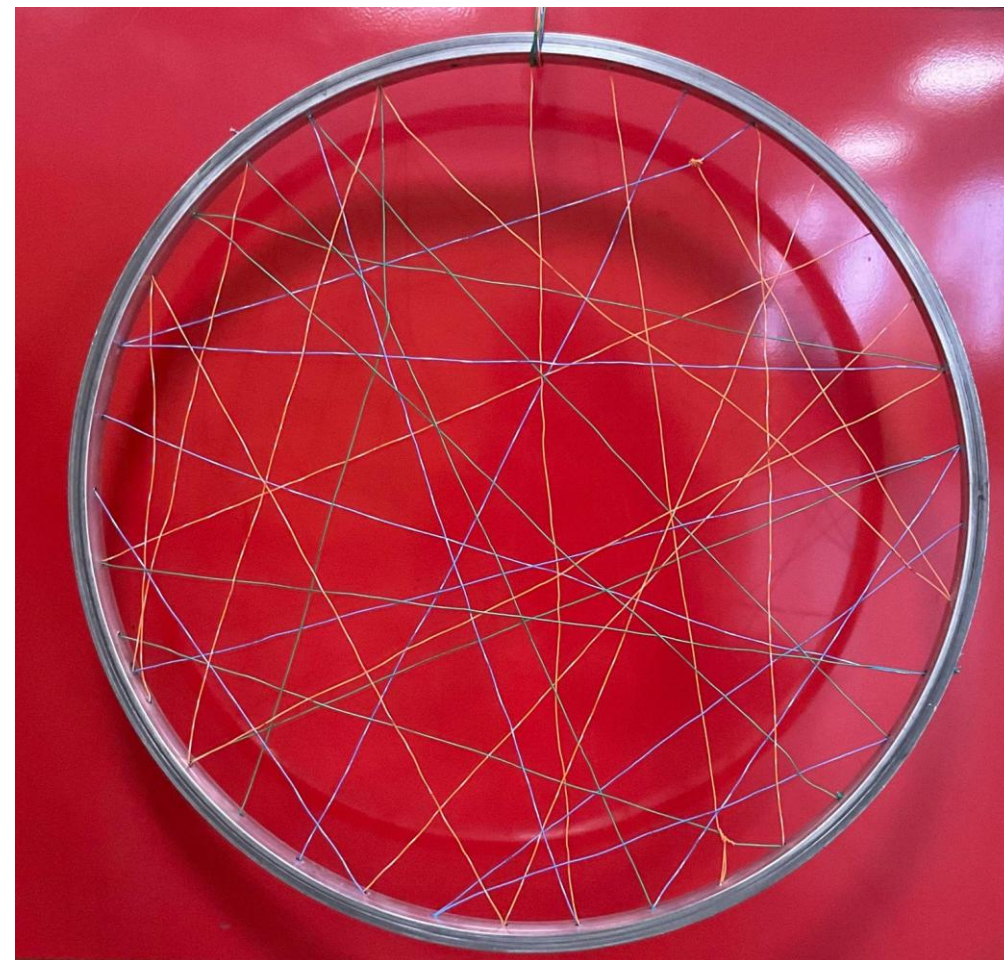


MARIA LAI

Legarsi alla montagna
8 settembre 1981







Giardino dei giusti di Milano

www.gariwo.net

