

“Avvalersi di una formazione universitaria sulla cultura e sulla teologia cristiana risulta essenziale per la professionalità dell’insegnante e non solo, tanto più in un contesto interculturale e interreligioso come quello attuale”

FACULTY

Mons. Giacomo Canobbio, Presbitero della Diocesi di Brescia, docente emerito di *teologia dogmatica*, già presidente dell'Associazione Teologica Italiana e delegato vescovile per la pastorale della cultura, è direttore scientifico dell'Accademia Cattolica di Brescia.

Don Alberto Donini, Presbitero della Diocesi di Brescia, è direttore della Biblioteca Diocesana “Luciano Monari” e docente di musica e canto gregoriano; da anni opera nell’ambito della formazione liturgica e musicale, collaborando con istituzioni culturali ed ecclesiali del territorio.

Ottavio Ghidini, Docente di *Cristianesimo e letteratura* all'ISSR dell'Università Cattolica del Sacro Cuore e *Letteratura italiana* all'Università Cattolica del Sacro Cuore; si è occupato di diversi autori della letteratura italiana, in particolare Tasso, Leopardi, Manzoni, Bassani.

Michela Valotti, Dottore di ricerca in storia dell’arte, docente di *Cristianesimo e arte* all'ISSR dell'Università Cattolica del Sacro Cuore.



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

In collaborazione con



DIOCESI DI
BRESCIA
Ufficio per la Scuola



ALTA FORMAZIONE

ANGELI E DEMONI

Modulo formativo 1



Università Cattolica
del Sacro Cuore
Brescia e online



6-27 novembre 2026



[VAI AL PROGRAMMA
COMPLETO](#)



[ISCRIVITI](#)



formazione.permanente-bs@unicatt.it



I edizione

Brescia e online
6-27 novembre 2026

Formazione continua
Lifelong Learning

EDUCATION & SOCIAL WORK

Il corso intende mostrare come la riflessione su angeli e demoni costituisca una via privilegiata per comprendere il modo in cui l'essere umano interpreta il mistero del bene e del male, della libertà e della speranza, dell'aldiquà e dell'aldilà. La tradizione biblica e cristiana ha infatti elaborato nel corso dei secoli immagini, simboli e linguaggi attraverso cui rappresentare la presenza del trascendente e il dramma del male nella storia umana. Da qui il punto di attenzione specifico: attraverso una prospettiva teologica, letteraria, artistica e musicale, il corso intende rileggere il significato delle figure angeliche e demoniache, mostrando come esse abbiano dato forma all'immaginario religioso e culturale, continuando a interrogare e alimentare l'esperienza contemporanea.

OBIETTIVI

- Approfondire il significato teologico, biblico e culturale di angeli e demoni nella tradizione cristiana.
- Comprendere come il tema del bene e del male sia stato rappresentato e interpretato nelle espressioni letterarie, artistiche e musicali.
- Offrire adeguati strumenti culturali e didattici per affrontare in modo critico e interdisciplinare il tema dell'invisibile, del simbolico e del trascendente nell'IRC.
- Favorire una rilettura dell'immaginario religioso contemporaneo, cogliendo continuità e trasformazioni rispetto alla tradizione cristiana.

PUNTI DI FORZA

- L'originalità della tematica, affrontata con rigore teologico e attenzione ai linguaggi simbolici della contemporaneità.
- L'approccio interdisciplinare, che intreccia Bibbia, teologia, letteratura, arte e musica per comprendere l'immaginario del bene e del male, costruendo percorsi didattici nell'IRC.
- La possibilità di rileggere temi molto presenti nella cultura contemporanea (paura, male, invisibile, trascendenza...) con strumenti critici e culturalmente fondati.
- La scelta di un numero contenuto di incontri per favorire l'accessibilità e la partecipazione.
- L'opportunità di usufruire delle migliaia di risorse e attività didattiche predisposte dal Gruppo Editoriale La Scuola per chi insegna IRC (visita www.spazioirc.it).
- La possibilità di seguire il corso online o in presenza.

PROGRAMMA

Il corso si articola in 8 ore di attività, che si svolgeranno dalle ore 17.30 alle ore 19.30, così suddivise:

- **Venerdì 6 novembre 2026, ore 17.30-19.30**
Angeli e demoni. Una lettura teologica
Mons. Giacomo Canobbio
- **Venerdì 13 novembre 2026, ore 17.30-19.30**
Angeli e demoni nella letteratura
Ottavio Ghidini
- **Venerdì 20 novembre 2026, ore 17.30-19.30**
Angeli e demoni nell'arte
Michela Valotti
- **Venerdì 27 novembre 2026, ore 17.30-19.30**
Angeli e demoni nella musica
Don Alberto Donini

[VAI AL PROGRAMMA COMPLETO](#)

INFO POINT

Quando e dove

- Da venerdì 6 novembre a venerdì 27 novembre 2026
Brescia e online

Quanto

- € 30 per iscrizioni effettuate entro il 26 agosto;
€ 45 per iscrizioni effettuate dal 27 agosto al 27 ottobre 2026
o fino ad esaurimento posti

Partecipanti

- Numero massimo: 300, suddivisi in 100 in presenza e 200 online

Iscrizioni

- [online](#) entro il **27 ottobre 2026**

Attestato

- Attestato di partecipazione rilasciato dall'Università Cattolica del Sacro Cuore