

Per proseguire il lavoro sulla parabola del profeta Natan al re Davide

1. Leggere un particolare racconto (qual è la parabola) senza comprendere la strategia narrativa... rischia di farci perdere tanto di quanto l'evangelista voleva dirci. Riprendete in mano il foglio iniziale con la parabola di Natan al re Davide... e provate a segnarvi le "somiglianze" e le "differenze" più evidenti tra quanto da voi colto e quanto poi detto.

2. La strategia della parabola intende riuscire a coinvolgere l'uditore, aiutando la sua libertà. Che cosa ci dice questo modo di fare della Bibbia?

3. Ci sono, dunque, diversi modi per dire le cose... e la Bibbia non sceglie la "dimostrazione", ma il "coinvolgimento personale". Cosa pensate dell'arte narrativa della parabola? Sapevate che le parabole "funzionano" proprio per coinvolgere personalmente chi fa fatica?
(a casa provate a verificarlo anche con le parabole di Gesù...)

4. Lo stesso Gesù, dunque, ha dovuto trovare delle "strategie" per suscitare interesse o favore rispetto a quanto andava dicendo. Quali potrebbero essere le strategie per coinvolgere la libertà e l'attenzione del vostro gruppo classe?

Per proseguire il lavoro sul racconto pasquale di Giovanni

1. Giovanni ha un'arte particolare nel condurre il suo lettore a comprendere come si possa imparare a riconoscere la presenza del Vivente.

Riprendete in mano il foglio iniziale con il racconto giovanneo... e provate a segnarvi le "somiglianze" e le "differenze" più evidenti tra quanto da voi colto e quanto poi detto.

2. Secondo Giovanni, l'amore è la forma di conoscenza più adeguata per l'incontro interpersonale.

Come si potrebbe aiutare i bambini a comprendere quanto il racconto giovanneo intende consegnare? Quali esperienze della vita del bambino sono analogabili all'itinerario che il racconto giovanneo disegna?

3. L'evangelista Giovanni (e ovviamente il cristianesimo da sempre) dice che la "fede" è il modo migliore per poter accedere alla verità di una persona.

Come riuscire a raccontare ai bambini che la fede permette – letteralmente – di "vedere" la presenza di Dio?

4. Gesù Risorto si presenta sempre come *Crocifisso* risorto.

Come riuscire ad entrare nella potente drammaticità del Crocifisso? Come aiutare a vivere il segno per eccellenza distintivo del cristianesimo?