

POLO CULTURALE
VIA DOMENICO BOLLANI 20
BRESCIA

Ir

Ingresso libero.

Data la limitata disponibilità
di posti si consiglia la prenotazione:

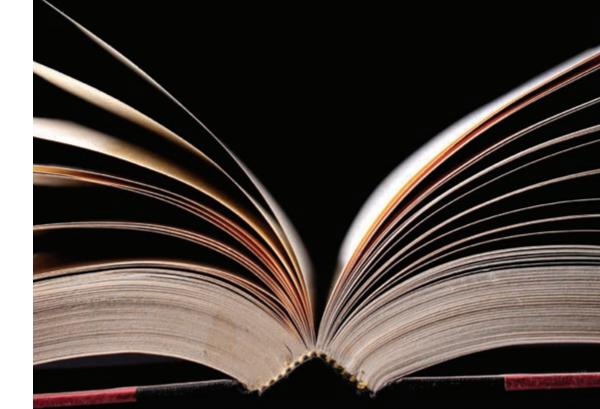
⊠ biblioteca@diocesi.brescia.it

2 0303722444

Gli eventi si svolgeranno nel rispetto delle norme sanitarie vigenti.

Dialoghi in biblioteca

Soste di riflessione a partire da opere importanti acquisite recentemente dalla Biblioteca Diocesana Luciano Monari





Mercoledì 27 aprile ore 17.30

Don Antonio Zani Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale, Milano Studio Teologico Paolo VI, Brescia

La fede: creduta, professata, attestata

A confronto con
Faith in Formulae.
A Collection of Early Christian Creeds and Creed-related Texts
a cura di W. Kinzig

In quattro volumi sono raccolti i materiali, oggi disponibili, serviti alla composizione delle "professioni di fede" dagli inizi del cristianesimo al secolo IX. Kinzig delinea lo stato attuale degli studi sulla loro storia. L'opera costituisce una risorsa fondamentale per chi vuole approfondire il progressivo configurarsi della fede e delle dottrine cristiane.



Mercoledì 11 maggio ore 17.30

Don Diego Facchetti Studio Teologico Paolo VI, Brescia Istituto Superiore di Scienze Religiose, Brescia

Jacques et Raïssa Maritain «mendicanti del cielo», «maestri nell'arte di pensare, di vivere e pregare»

A confronto con Œuvres complètes di Jacques et Raïssa Maritain

La collezione raccoglie le opere di Jacques Maritain, quelle di Jacques e Raïssa e quelle di Raïssa Maritain seguendo, secondo la volontà del filosofo, l'ordine cronologico. «La luce che durante la loro vita hanno donato a molti... manifesta una ricchezza inesauribile».



Mercoledì 25 maggio ore 17.30

Don Livio Rota

Studio Teologico Paolo VI, Brescia Istituto Superiore di Scienze Religiose, Brescia

Vietato leggere: i libri proibiti e la censura ecclesiastica nell'età moderna e contemporanea

A confronto con Der Index der verbotenen Bücher di F. H. Reusch, con introduzione di H. Wolf

Pubblicata nel 1883-85, l'opera mostrava puntualmente i molti errori compiuti dagli estensori dell'Indice dei libri proibiti. Lo studio, grazie alla sua indiscutibile precisione, divenne addirittura la base per la "riforma dell'Indice" compiuta alla fine del XIX secolo. H. Wolf, nell'introduzione, presenta la "storia degli effetti" dell'opera di Reusch.