



lettura



La Passione di Gesù

(Adatt. da Luca 22, 39-38; Matteo 27, 36-54)



Gesù, dopo la cena, uscì a pregare al Monte degli Ulivi con i discepoli.

A un certo punto, da lontano, si vide una folla di gente che stava per arrivare. Con loro c'era anche l'apostolo Giuda, che, non appena arrivò, tentò di salutare Gesù con un bacio. Il Maestro invece, che già conosceva le sue intenzioni, lo fermò dicendo: "Giuda, con un bacio mi tradisci".

La gente intorno allora tirò fuori spade e bastoni. Gesù si rivolse a loro sdegnato: "Ogni giorno ero con voi nel tempio e non mi avete mai toccato con un dito, ora invece vi presentate a me con spade e bastoni come se fossi un ladro".

E così Gesù fu catturato e condotto dal sommo sacerdote Cafà, mentre Simon Pietro lo seguiva da lontano. Fu interrogato a lungo ma non si trovava una buona ragione per accusarlo. Infine gli chiesero: "Sei tu il Cristo, il Figlio di Dio?". Gesù rispose di sì. Nessuno gli credette e questo fu abbastanza per attaccarlo con parole e atti malvagi.

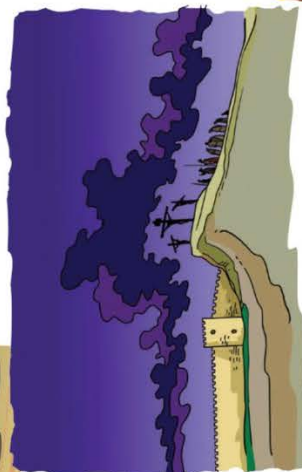


la via dell'ASCOLTO

Simon Pietro, intanto, se ne stava fuori dal tempio e una donna gli chiese se conoscesse Gesù. Lui disse, giurando per ben tre volte: "Non capisco cosa dici, io non conosco quell'uomo, non lo conosco!". Poco dopo il gallo cantò e improvvisamente la coscienza di Pietro ricordò che cosa gli era stato detto da Gesù: "Mi rinnegherai tre volte!", per questo fuggì piangendo. Giunse poi il governatore Poncio Pilato, che chiese alla gente che cosa fare di Gesù. Tutti dicevano: "Sia crocifisso!". Allora Poncio Pilato si lavò le mani e disse: "Non sono responsabile di quello che sta per accadere! Pensateci voi!". I soldati, nel frattempo, rivestirono Gesù con un mantello rosso e gli misero una corona di spine in testa.



Gesù fu messo sulla croce sul Golgota in mezzo a due ladroni. Ai piedi della croce, Maria, sua madre, piangeva molto. A mezzogiorno si fece buio fino al pomeriggio, quando morì.



La terra allora cominciò a tremare. Il soldato che faceva la guardia alla croce e quelli che stavano con lui, impauriti, alla fine dissero: "Ma allora era davvero il Figlio di Dio!".



lettura



la via dell'ASCOLTO

lettura



la via dell'ASCOLTO

lettura



la via dell'ASCOLTO

lettura



la via dell'ASCOLTO

lettura



la via dell'ASCOLTO

lettura



la via dell'ASCOLTO

lettura



la via dell'ASCOLTO

lettura



la via dell'ASCOLTO

lettura



la via dell'ASCOLTO

lettura



la via dell'ASCOLTO

lettura



la via dell'ASCOLTO

lettura



la via dell'ASCOLTO

lettura



la via dell'ASCOLTO

lettura



la via dell'ASCOLTO

lettura



la via dell'ASCOLTO

lettura



la via dell'ASCOLTO

lettura



la via dell'ASCOLTO

lettura



la via dell'ASCOLTO

lettura



la via dell'ASCOLTO

lettura



la via dell'ASCOLTO

lettura



la via dell'ASCOLTO

lettura



la via dell'ASCOLTO

lettura



la via dell'ASCOLTO

lettura



la via dell'ASCOLTO

lettura



la via dell'ASCOLTO

lettura



la via dell'ASCOLTO

lettura



la via dell'ASCOLTO

lettura



la via dell'ASCOLTO

lettura



la via dell'ASCOLTO

lettura



la via dell'ASCOLTO

lettura



la via dell'ASCOLTO

lettura



la via dell'ASCOLTO

lettura



la via dell'ASCOLTO

lettura



la via dell'ASCOLTO

lettura



la via dell'ASCOLTO

lettura



la via dell'ASCOLTO

lettura



la via dell'ASCOLTO

lettura



la via dell'ASCOLTO

lettura



la via dell'ASCOLTO

lettura



la via dell'ASCOLTO

lettura



la via dell'ASCOLTO

lettura



la via dell'ASCOLTO

lettura



la via dell'ASCOLTO

lettura



la via dell'ASCOLTO

lettura



la via dell'ASCOLTO

lettura



la via dell'ASCOLTO

lettura



la via dell'ASCOLTO

lettura



la via dell'ASCOLTO

lettura



la via dell'ASCOLTO

lettura



la via dell'ASCOLTO

lettura



la via dell'ASCOLTO

lettura



la via dell'ASCOLTO

lettura



la via dell'ASCOLTO

lettura



la via dell'ASCOLTO

lettura



la via dell'ASCOLTO

lettura



la via dell'ASCOLTO

lettura



la via dell'ASCOLTO

lettura



la via dell'ASCOLTO

lettura



la via dell'ASCOLTO

lettura



la via dell'ASCOLTO

lettura



la via dell'ASCOLTO

lettura



la via dell'ASCOLTO

lettura



la via dell'ASCOLTO

lettura



la via dell'ASCOLTO

lettura



la via dell'ASCOLTO

lettura



la via dell'ASCOLTO

lettura



la via dell'ASCOLTO

lettura



la via dell'ASCOLTO

lettura



la via dell'ASCOLTO

lettura



la via dell'ASCOLTO

lettura



la via dell'ASCOLTO

lettura



la via dell'ASCOLTO

lettura



la via dell'ASCOLTO

lettura



la via dell'ASCOLTO

lettura



la via dell'ASCOLTO

lettura



la via dell'ASCOLTO

lettura



la via dell'ASCOLTO

lettura



la via dell'ASCOLTO

lettura



la via dell'ASCOLTO

lettura



la via dell'ASCOLTO

lettura



la via dell'ASCOLTO

lettura



la via dell'ASCOLTO

lettura



la via dell'ASCOLTO

lettura



la via dell'ASCOLTO

lettura



la via dell'ASCOLTO

lettura



Dall'Ultima Cena alla Croce

(Realizzato da S. Amaolo)

Rielaboriamo gli ultimi episodi evangelici trattati, realizzando delle carte in cui i bambini potranno incollare o disegnare figure o scene simboliche. Potranno essere utilizzate come un gioco libero, per raccontare la storia di Gesù in occasione della Pasqua, e inserite nel "Vangelo lapbook" (compito di realtà pp. 244-246).



COSA CI SERVE?

- cartoncino bianco
- cartoncini colorati
- carta spugna
- feltro rosso
- pennarelli e matita
- immagini da riviste
- sacchetto di carta
- forbici e colla



1. Prepariamo dei rettangoli dal cartoncino bianco con scritto un episodio o momento della Passione e distribuiamone uno a ogni alunno.

Le carte qui proposte sono otto e possono essere realizzate doppie oppure contenere ulteriori scene, per far lavorare tutti i bambini.

2. Ogni carta può essere disegnata o decorata a piacere. Qui suggeriamo alcuni semplici spunti creativi.



- Per il pane e il vino incolliamo la carta spugna dorata a forma di calice e l'immagine del pane ritagliata dalle riviste.

- Per la carta della lavanda dei piedi attacchiamo delle immagini prese da una rivista e le goccioline di cartoncino celeste.

- Per la carta del bacio disegniamo una bocca sul cartoncino rosso, ritagliamola e incolliamola al centro.



L'Atelier CREATIVO

- Per la carta che ricorda l'episodio di Gesù sul Monte degli Ulivi riproduciamo, con il pennarello e delle foglioline di cartoncino, un ramo di ulivo. Con la carta spugna argentata, ricaviamo la lancia dei soldati, ultimandola con il pennarello marrone.



- Per la carta relativa al gesto di "laversene le mani", incolliamo due manine di cartoncino e disegniamo con il pennarello delle goccioline d'acqua. **Approfittiamone per spiegare ai bambini il significato di questa azione, quello cioè di non voler prendere una decisione, come**



- Per la carta riguardante Pietro, facciamo ripassare il tratteggio del numero 3 ai più grandi, e incolliamo l'immagine di un gallo.



- In un'altra carta incolliamo un pezzetto di feltro rosso per fare il mantello e completiamo disegnando la corona di spine.



- Infine, per la carta che rappresenta il Golgota, ritagliamo la forma di un monte da un sacchetto di carta e disegniamo le tre croci.



3. Rinforziamo le carte incollandole sopra un cartoncino colorato e siamo pronti per giocare: possiamo chiedere ai bambini di metterle in ordine temporale o di "pescarle" raccontando il momento rappresentato.



*** Vedi compito di realtà**



«LA GRAZIA SUPPONE LA CULTURA» (EG 115)

Valorizzare il cristianesimo dal punto di vista artistico, culturale e spirituale

ESPERIENZA DIDATTICA - Laboratori a gruppi per diversi ordini e gradi di scuola (scuola dell'infanzia e primaria)

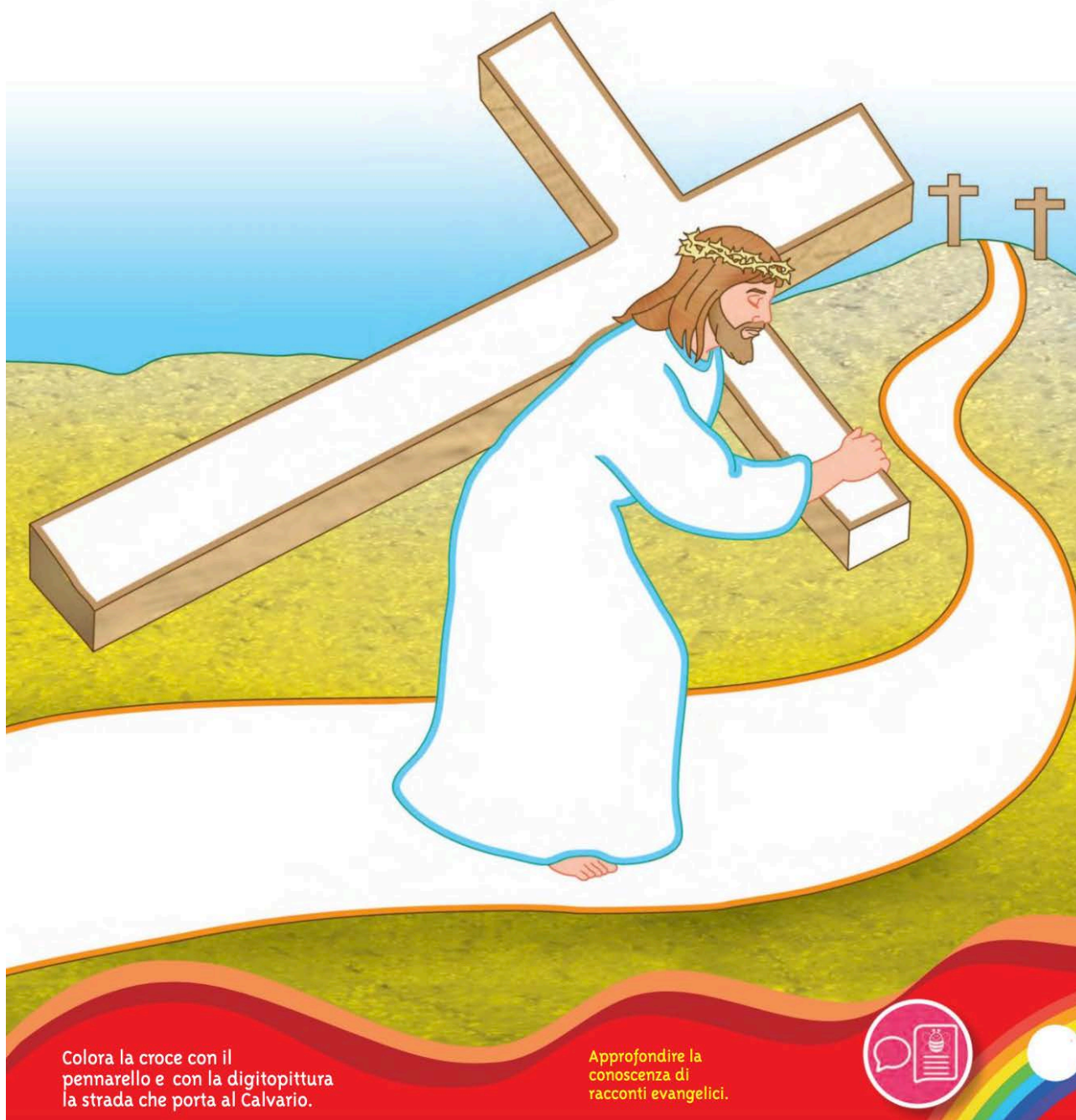
«LA GRAZIA SUPPONE LA CULTURA» (EG 115)

Valorizzare il cristianesimo dal punto di vista artistico, culturale e spirituale

ESPERIENZA DIDATTICA - Laboratori a gruppi per diversi ordini e gradi di scuola
(scuola dell'infanzia e primaria)

SCUOLA DELL'INFANZIA

VERSO IL CALVARIO



Colora la croce con il pennarello e con la digitopittura la strada che porta al Calvario.

Approfondire la conoscenza di racconti evangelici.



«LA GRAZIA SUPPONE LA CULTURA» (EG 115)

Valorizzare il cristianesimo dal punto di vista artistico, culturale e spirituale

ESPERIENZA DIDATTICA - Laboratori a gruppi per diversi ordini e gradi di scuola
(scuola dell'infanzia e primaria)

SCUOLA DELL'INFANZIA

SULLA CROCE



SULLA CROCE: TRACCIA UNA LINEA, COLLEGA MARIA E GIOVANNI
ALLA CROCE IN CUI MORÌ GESÙ. COLORA.

IL CORPO E IL MOVIMENTO



«LA GRAZIA SUPPONE LA CULTURA» (EG 115)

Valorizzare il cristianesimo dal punto di vista artistico, culturale e spirituale

ESPERIENZA DIDATTICA - Laboratori a gruppi per diversi ordini e gradi di scuola
(scuola dell'infanzia e primaria)



«LA GRAZIA SUPPONE LA CULTURA» (EG 115)

Valorizzare il cristianesimo dal punto di vista artistico, culturale e spirituale

ESPERIENZA DIDATTICA - Laboratori a gruppi per diversi ordini e gradi di scuola
(scuola dell'infanzia e primaria)

SCUOLA PRIMARIA

La vita di GESÙ

GESÙ VIENE CROCIFISSO

Venerdì mattina Gesù fu condannato a **morire sulla croce**, come i ladri e gli assassini.

Gli apostoli, spaventati per quello che era successo, non lo avevano seguito: dopo il suo arresto erano scappati e si erano nascosti. Quindi solo Giovanni, Maria e alcune altre donne assistevano addolorati alla morte di Gesù sulla croce. C'erano anche alcuni sacerdoti che avevano chiesto la sua condanna a morte.

Padre, perdonali,
perché non sanno
quello che fanno.

Adatt. Luca 23, 34



Con le **EMOZIONI**

♥ Prima di morire, Gesù dice a Maria e a Giovanni:
"Donna, ecco tuo figlio", riferito a Giovanni,
e poi: "Ecco tua madre", riferito a Maria.

♥ Che cosa significa, secondo te?

- ☐ Gesù non vuole lasciarci soli e ci affida gli uni agli altri.
- ☐ Gesù sta troppo male e non riesce più a capire quello che dice.

Il linguaggio religioso

UNA CAPPELLA SPECIALE

Il pittore Giotto, nel 1300 circa, ha rappresentato gli episodi che riguardano la vita di Gesù dipingendo magnifici **affreschi** in una piccola chiesa che si trova a Padova, chiamata Cappella degli Scrovegni.

👉 Osserva questi affreschi: rappresentano alcuni momenti degli ultimi giorni di Gesù. Riordina con i numeri da 1 a 4.



AFFRESCO Pittura eseguita direttamente sul muro di un edificio.



«LA GRAZIA SUPPONE LA CULTURA» (EG 115)

Valorizzare il cristianesimo dal punto di vista artistico, culturale e spirituale

ESPERIENZA DIDATTICA - Laboratori a gruppi per diversi ordini e gradi di scuola
(scuola dell'infanzia e primaria)

Dalla morte alla vita

Dopo esser stato processato, flagellato, deriso e caricato del legno della croce, Gesù fu condotto sul Golgota, dove fu crocifisso (vedi Marco 15, 16-22).

Gesù viene rappresentato in croce ma vivo e forte, protagonista della scena.

Sopra alla sua testa c'è una scritta abbreviata: IHS NAZARE REX IUDEORUM (*Jesus Nazarenus Rex Iudaeorum*), cioè Gesù Nazareno re dei Giudei.

L'aureola ha l'immagine della croce glorificata, simbolo della vittoria sulla morte.

In alto ci sono dieci angeli che accolgono Gesù nel Regno dei cieli.

A fianco del costato di Gesù, a sinistra ci sono Maria, sua madre, e Giovanni. A destra Maria Maddalena, Maria di Cleofa e il centurione.

Il centurione, chiamato Longino secondo la tradizione, è colui che, vedendo morire Gesù in quel modo, esclama: «*Vera-mente quest'uomo era il Figlio di Dio*» (Marco 15, 39).



▲ Autore sconosciuto,
Crocifisso di San Damiano, 1100,
Basilica di Santa Chiara, Assisi.

IMPARO A IMPARARE

- Il crocifisso di San Damiano prende questo nome da un episodio particolare della vita di San Francesco d'Assisi. Fai una ricerca e scopri la storia di quest'opera d'arte.

SCUOLA PRIMARIA

ESPERIENZA DIDATTICA - Laboratori a gruppi per diversi ordini e gradi di scuola
(scuola dell'infanzia e primaria)



Gesù si diresse al **monte degli Ulivi**, chiamato Getzemani, perché desiderava pregare da solo. Ad un certo punto Gesù vide arrivare uno degli Apostoli, **Giuda**, con un gruppo di soldati. Giuda si avvicinò a Gesù e gli diede un bacio. Era quello il segnale: subito i soldati lo arrestarono e lo portarono a casa del Sommo Sacerdote **Caifa**, che lo interrogò. Poi portarono Gesù davanti a **Ponzio Pilato**, il governatore romano. Gli Anziani e i Sacerdoti testimoniarono con false accuse ma Gesù rimase in silenzio. Pilato, non sapendo cosa fare, scelse di lasciar decidere al popolo. La folla chiedeva che Gesù fosse crocifisso. Allora Pilato consegnò Gesù ai soldati costringendolo a portare la croce sulle spalle salendo il **monte Calvario**. Qui Gesù venne **crocifisso** insieme ad altri due ladroni. Poi Gesù morì.

Più tardi **Giuseppe d'Arimatea**, un discepolo di Gesù, depose il corpo dalla croce, lo avvolse in un candido

IN AZIONE

- Risolvi il gioco con l'alfabeto morse e scoprirai la risposta di Gesù:

_____ • • • _____ • • _____ • • _____ • • • • • • • _____

A = $\cdot$ $\underline{\hspace{0.5cm}}$ D = $\underline{\hspace{0.5cm}}$ $\cdot\cdot$ G = $\underline{\hspace{0.5cm}}\underline{\hspace{0.5cm}}$ $\cdot$ M = $\underline{\hspace{0.5cm}}\underline{\hspace{0.5cm}}$ O = $\underline{\hspace{0.5cm}}\underline{\hspace{0.5cm}}\underline{\hspace{0.5cm}}$ R = $\cdot$ $\underline{\hspace{0.5cm}}$ $\cdot$
C = $\underline{\hspace{0.5cm}}$ $\underline{\hspace{0.5cm}}$ $\cdot$ E = $\cdot$ I = $\cdot\cdot$ N = $\underline{\hspace{0.5cm}}$ $\cdot$ P = $\cdot$ $\underline{\hspace{0.5cm}}$ $\underline{\hspace{0.5cm}}$ $\cdot$ S = $\cdot\cdot\cdot$