

# INCONTRO 4: 5/3/2021

**L'arte e l'illustrazione nell'infanzia per cercare immagini che non feriscano troppo la sensibilità dei bambini**

# USO DI ARTE E ILLUSTRAZIONI PER L'INFANZIA

- L'Italia ha un notevole patrimonio artistico, ma si fa fatica a trovare illustrazioni per l'infanzia che riescano ad accattivare l'attenzione dei bambini: spesso sono molto antiquate o sono poco appropriate.
- Visto che è un tema molto ampio, si vuole partire con degli spunti per poi riflettere in ambito laboratoriale.
- Ogni insegnante porta il suo apporto e da ogni intervento si può imparare qualcosa, perché come ha detto Michelangelo Buonarroti a 87 anni: «lo sto ancora imparando»

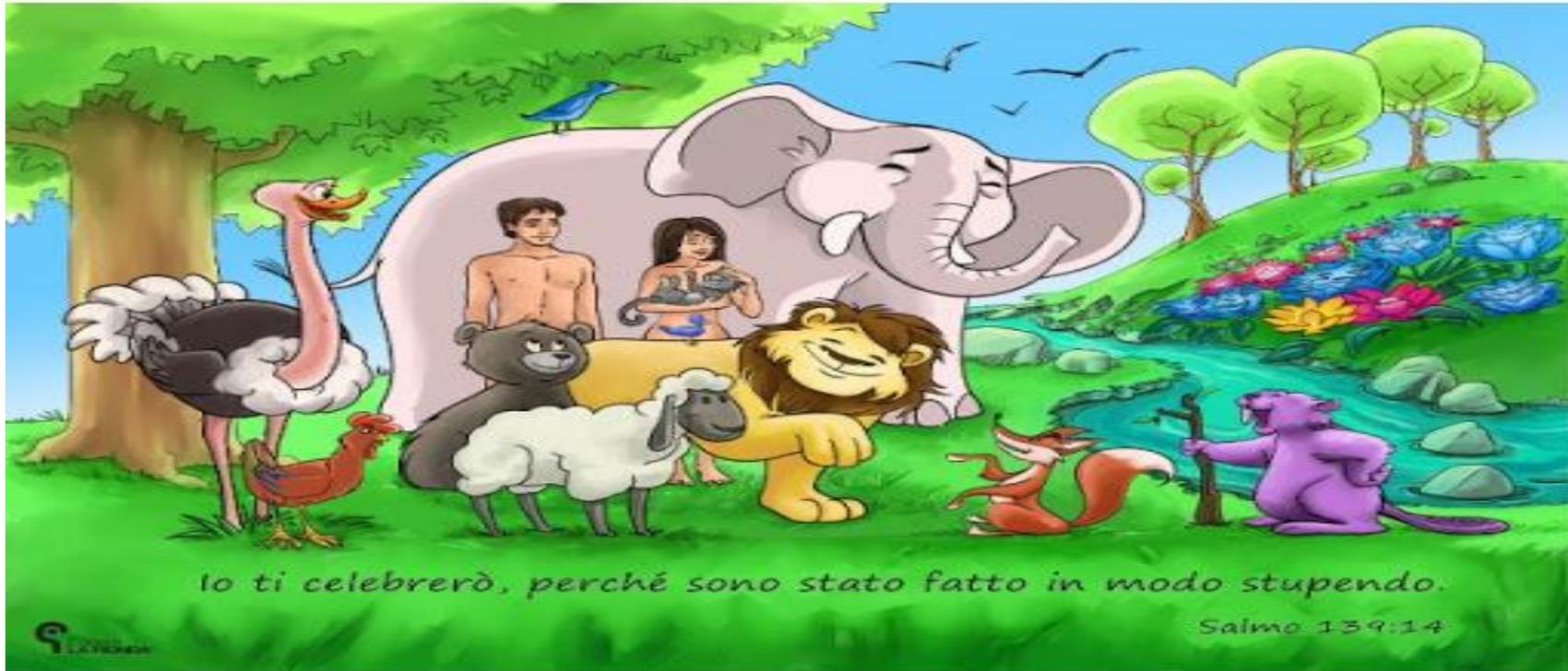
# TEMATICHE DELICATE

- Considerare che all'infanzia ci sono tematiche delicate da trattare, come la creazione di Adamo ed Eva e legate alla passione e morte di Gesù e a quella dei santi.
- Altre tematiche delicate sono quelle che possono toccare la sensibilità dei bambini a vario modo.

# IL NUDO

- Partire dal presupposto che all'infanzia si iniziano a conoscere le parti del proprio corpo e imparare a nominarli.
- In classe possono comparire dei cartelloni adatti ai bambini per fare imparare i nomi delle varie parti del corpo.
- Adamo ed Eva si può trattare, ma cercare immagini per bambini per evitare anche di cadere in discorsi che non si possono più controllare.
- Il nudo può essere anche spunto di riflessione sulla creazione dei vestiti e il loro uso in base alle stagioni

# IMMAGINI ADATTE



# IMMAGINI ADATTE



# IMMAGINI ADATTE



# OPERE MENO OPPORTUNE: l'opera di Masolino da Panicale



# OPERE MENO OPPORTUNE: l'opera di Masaccio



# OPERE D'ARTE CHE SI POTREBBERO USARE: Tintoretto



# LA MORTE E LA SOFFERENZA

- Considerare che da una parte ci sono alunni già abituati alla violenza nei videogiochi e dall'altra parte alunni o figli di genitori molto suscettibili.
- Ci sono alcuni alunni che possono avere vissuto in prima persona la morte dei parenti (e in questo caso parlare di morte è un tema molto delicato)
- La morte e la sofferenza sono temi molto delicati, quindi evitare di scegliere immagini forti e troppo cruente.
- Meglio immagini di Cristo trionfante che Cristo «patients».
- Se si vuol trattare la via crucis va bene per esempio quella di Cerveno piuttosto che processioni di Gubbio con uomini incappucciati

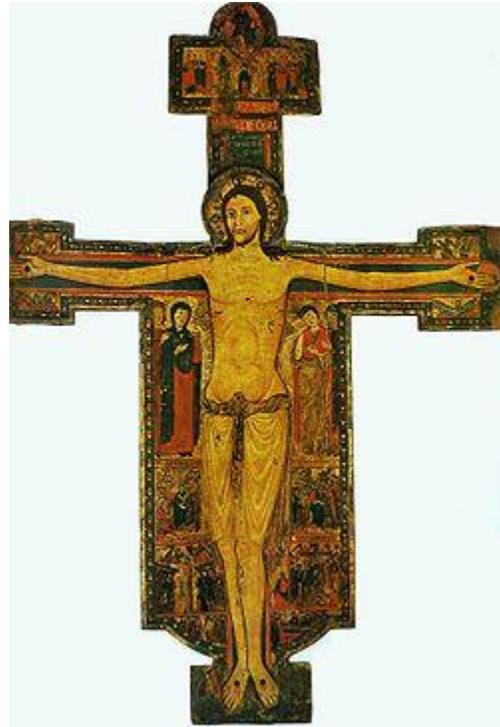
# LA VIA CRUCIS DI CERVENO



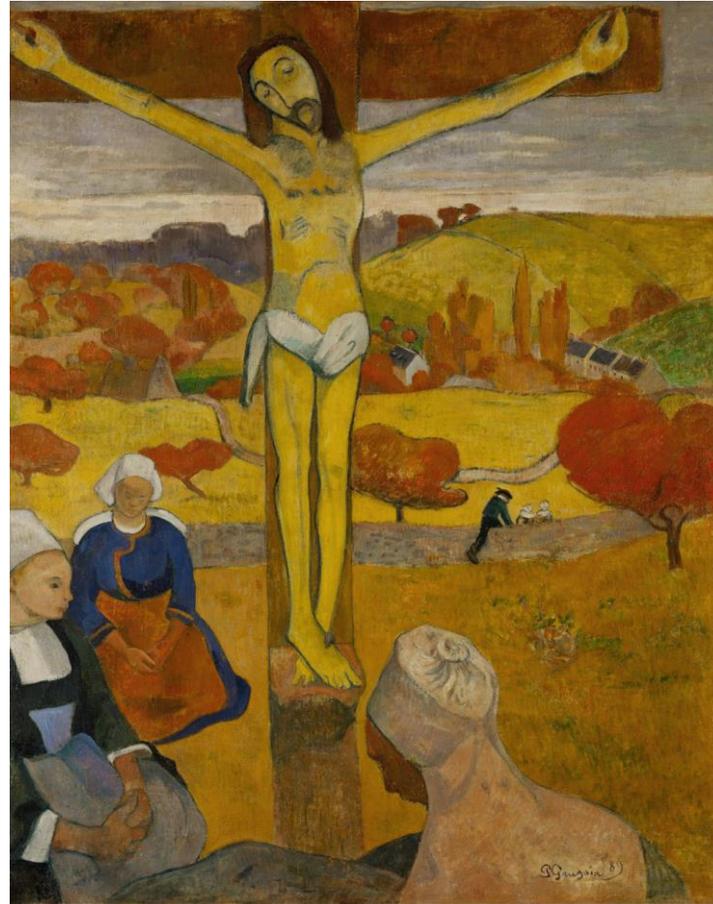
# LA PROCESSIONE DEL VENERDÌ SANTO DI GUBBIO



# CROCIFISSI ADATTI: Mastro Guglielmo



# CROCIFISSI ADATTI: il Cristo giallo di Paul Gauguin



# IMMAGINI MENO ADATTE: l'opera di Giotto



# L'USO DELL'ARTE E DELL'ILLUSTRAZIONE PER L'INFANZIA

- Spesso si trovano immagini di religione troppo antiquate. Questo vale anche per i cartoni. Quindi è difficile coinvolgere l'attenzione degli alunni.
- Si possono fare innumerevoli percorsi artistici visto il patrimonio italiano, anche a livello locale.

# PERCORSI ARTISTICI

- Stando attenti prima di tutto ad alcuni temi delicati, si può pensare durante un anno scolastico di fare un percorso artistico utilizzando molte opere.
- Quindi l'idea potrebbe essere di mostrare ogni volta un'opera d'arte e poi chiedere ai bambini di colorare la fotocopia in bianco e nero preparata precedentemente. Ovviamente si cerca di seguire l'opera a colori.
- L'arte dà molti spunti: fare opere di un solo artista, fare opere seguendo un percorso libero

# PROGETTO INTERESSANTE: I SANTI IN VERSIONE MANGA

