

# USARE IL CINEMA NELL'ORA DI RELIGIONE

## Corso residenziale per insegnanti di religione

(scuola secondaria di primo e secondo grado)

25 ore, accreditato presso il MIUR, acquistabile con Buono scuola – 1 credito formativo

Direzione scientifica: Pier Cesare Rivoltella, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano - direttore Cremit

Con il patrocinio del Servizio Nazionale per l'Insegnamento della Religione cattolica

4-6  
OTTOBRE  
2018

Hotel Duca della Corgna  
Castiglione del Lago (PG)

### DESCRIZIONE

Il corso, organizzato da Fondazione Ente dello Spettacolo con la direzione scientifica dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, forma gli insegnanti di religione sul linguaggio del cinema e sui suoi significati, per poter usare questo strumento nella didattica.

**Contenuto:** la questione del sacro nel cinema attraverso l'analisi de *La ricotta* di Pier Paolo Pasolini; lezioni metodologiche, seminario di approfondimento su Pasolini, lavori di gruppo, analisi del film, redazione di materiali. I materiali prodotti durante i laboratori confluiranno in una pubblicazione operativa per gli insegnanti.

**Direzione scientifica:** Pier Cesare Rivoltella, professore ordinario di Tecnologie dell'istruzione e dell'apprendimento Università Cattolica di Milano e direttore del Cremit (Centro di Ricerca per l'Educazione ai Media, all'Informazione e alla Tecnologia).

In aula ci saranno anche Michele Maragi professore - Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e Sergio Perugini, oltre a Federico Pontiggia, critico della Rivista del Cinematografo, la più antica rivista italiana di cinema.

Tutor d'aula, Livia Fiorentino, Fondazione Ente dello Spettacolo.

### COSTO

Il costo complessivo per il corso è di 350 euro e comprende:

- sistemazione in hotel a 3 stelle in camera singola per 2 notti con colazione inclusa
- pasti dal pranzo di giovedì 4 ottobre al pranzo di sabato 6 ottobre (3 pranzi, 2 cene)
- materiali didattici
- l'ingresso alle proiezioni dei film di giovedì e venerdì della rassegna ufficiale di Castiglione Cinema
- la visita al Palazzo della Corgna
- l'accesso alla mostra "Joan Mirò – Meraviglie grafiche 1966-1977"
- il libro che raccoglie i materiali didattici prodotti durante il corso (che verrà editato nei mesi successivi)

### ISCRIZIONI

Il corso è riservato ai primi 50 iscritti in regola con il pagamento della quota.

Il corso si terrà al raggiungimento di 25 iscritti entro il 20 settembre 2018.

Se non verrà effettuato, a questa data ne verrà data immediata comunicazione e le quote versate saranno restituite integralmente. Per iscrizioni: entespettacolo.org

### INFORMAZIONI

segreteria.presidenza@entespettacolo.org - Tel. 06 96519.200 - entespettacolo.org

In collaborazione con

 **Soluzioni**  
per il mondo scuole paritarie

GRUPPO SPAGGIARI PARMA

### Una vacanza a Castiglione

È possibile prolungare il soggiorno a Castiglione o anticipare l'arrivo utilizzando la stessa camera assegnata per i giorni del corso.

È possibile ospitare nella propria camera un accompagnatore che intende partecipare al festival "Castiglione cinema" anche se non frequentante il corso. Per conoscere le tariffe, scontate, per l'accompagnatore di chi è iscritto al corso, scrivere a:

segreteria.presidenza@entespettacolo.org

### Castiglione cinema 2018

Il corso è parte del programma di Castiglione Cinema 2018, festa del cinema organizzata da Fondazione Ente dello Spettacolo (realtà espressione della Conferenza Episcopale Italiana) che prevede proiezioni con la presenza di attori e registi, incontri con protagonisti della cultura e della comunicazione, dibattiti, mostre: il tutto nel contesto del magnifico borgo medievale di Castiglione del Lago con i suoi tesori artistici, monumentali, ambientali ed enogastronomici.