

CONTR**SENZO**
Associazione Culturale

PRESENTA:

A SCUOLA CON

L'ORA DI TEATRO!

DIDATTICA ALTERNATIVA

I CLASSICI DELLA LETTERATURA ITALIANA E ALTRE PROPOSTE DIDATTICHE
PER LE SCUOLE SECONDARIE DI I E II GRADO

LETTI, RACCONTATI E INTERPRETATI DA
ALBERTO BRANCA E MASSIMILIANO GRAZIOLI



FINALITÀ

L'Associazione Culturale Controsenso con "L'ora di Teatro!", un ciclo di letture scelte in osservanza dei programmi didattici, accompagna i ragazzi delle scuole secondarie di I e II grado in un percorso di appropriazione dei classici della letteratura sfruttando le tecniche didattiche quali la transcodificazione, la lettura espressiva e l'attualizzazione dei testi.

Grazie ad un approccio divertente, senza perdere di vista la coerenza col testo originale e con la poetica degli autori, attraverso la vivace interpretazione di due attori, le storie e i personaggi raccontati prendono vita ed entrano in reale contatto con il pubblico. Questo incontro vivificante con i personaggi rappresenta il valore aggiunto che solo il teatro può offrire.

L'esperienza che siamo lieti di proporVi amplia la comprensione dei testi affrontati in classe e stimola la curiosità di approfondirli.



LETTERATURA ITALIANA

I PROMESSI SPOSI DI ALESSANDRO MANZONI

"Quel ramo del lago di Como, che volge a mezzogiorno, tra due catene non interrotte di monti..."

Una scelta dei brani più incisivi del romanzo, letti, raccontati e commentati in modo accattivante, riconsegna agli alunni il dipanarsi dell'intera trama, rispettando l'alternanza di momenti seri, ironici e brillanti presenti nell'opera di Manzoni.

DECAMERON DI GIOVANNI BOCCACCIO

Quattro novelle, scelte tra le più divertenti, conosciute ed emblematiche, interpretate in un mix tra vecchio e nuovo che permette agli alunni di confrontarsi con le sonorità del testo originale senza pregiudicarne la comprensione.

DIVINA COMMEDIA DI DANTE ALIGHIERI

"Per me si va ne la città dolente,
per me si va ne l'eterno dolore,
per me si va tra la perduta gente."

Un'emozionante discesa agli inferi densa di atmosfere inquietanti, anime in pena e scenari raccapriccianti. Lasciamo ogni speranza e, guidati da Virgilio, incontriamo Caronte, Ulisse, il Conte Ugolino, Paolo e Francesca e tutti i personaggi principali dell'inferno dantesco, restituiti al nostro immaginario dalla lettura del testo originale.

PROPOSTE ALTERNATIVE

COME TUTTO COMINCIÒ

Storia dell'origine e dell'evoluzione della vita sulla terra

1° gennaio (4 miliardi di anni fa)...

Ripercorriamo e approfondiamo i programmi di scienze con un elettrizzante viaggio nel tempo e nello spazio agli albori del nostro pianeta, per scoprire in modo divertente come ha avuto inizio la vita e come poi si è evoluta fino a noi.

EPICA CLASSICA

Le origini del mito, Iliade, Odissea

Cantami, o Diva, del Pelide Achille,
l'ira funesta, che infiniti addusse,
lutti agli Achei, molte anzi tempo all'Orco
generose travolse alme d'eroi

Achille, Ettore, Ulisse, eroi di un tempo lontano in cui il mito si sovrappone alla storia. Epiche battaglie, formidabili duelli, creature mostruose. Tutto ciò che serve per un'ora di emozionante apprendimento.

FIABE E FAVOLE

autori vari

Un percorso profondo e divertente che, seguendo le indicazioni dei programmi scolastici, ci porta tra le più conosciute favole e fiabe. Da Esopo a Fedro, dai fratelli Grimm agli autori contemporanei, la lettura sarà un affascinante viaggio alla scoperta delle sorprendenti differenze tra gli scritti originali e le moderne versioni da noi conosciute. Pensato per le classi prime della scuola secondaria di I grado e per l'ultimo anno della scuola primaria.

GIORNATA DELLA MEMORIA

27 GENNAIO

IL CIELO DI CENERE

88653: un marchio che resterà per sempre, il ricordo impresso sulla pelle nell'inferno dei lager nazisti. Elvia Bergamasco, giovane staffetta partigiana, viene arrestata nell'estate del '44 da un Comando delle SS nella polveriera dove lavorava, a Medeuzza, in provincia di Udine. Ha solo diciassette anni ed è totalmente ignara di ciò che l'aspetta.

"Andrai a lavorare in Germania" le avevano detto.

Condannata ai lavori forzati porta con sé il cappotto migliore e gli orecchini d'oro, per ben figurare nel nuovo luogo di lavoro... Non sa ancora di essere diretta verso l'orrore di Auschwitz.

OGGI È ANCORA INVERNO

Poco dopo la conclusione della seconda guerra mondiale, i giornali diedero notizia del ritrovamento, tra le macerie di una casa in Polonia, di un nuovo "diario di Anna Frank": cinque quaderni scolastici, scritti con calligrafia incerta da un ragazzo ebreo, David Rubinowicz, che aveva dodici anni quando cominciò a narrare le tragiche vicende del suo villaggio occupato dai tedeschi, tra il 1940 e il 1942. Seguendo giorno per giorno la vita di una piccola comunità ebraica, il giovane polacco fa un resoconto oggettivo degli anni della persecuzione nazista. A un certo punto, il diario si interrompe: forse in quei giorni avvenne qualcosa di tragico a David o alla sua famiglia? Singolarmente, il racconto dell'ultimo giorno inizia con la frase "Giornata di felicità". Non sappiamo, di David, se non le scarse notizie che possiamo trarre dal diario. Si suppone che sia morto nel campo di sterminio di Treblinka II, come quasi tutta la popolazione ebraica di quella provincia.

LA REPUBBLICA DELLE FARFALLE

Questa è la storia di Terezin, un campo di raccolta nazista nella Repubblica Ceca. A Terezin vissero circa 15 mila bambini e ragazzi: solo 142 erano in vita alla fine della guerra. Ogni sera, a Terezin, un gruppo di ragazzi si riuniva di nascosto per dar vita ad un giornale clandestino: Vedem, avanguardia. Raccontava della vita del lager, raccoglieva disegni e sogni. Era il loro modo per restare vivi.



INFORMAZIONI E CONTATTI

Le letture sono rivolte agli alunni della scuola secondaria di I e II grado, da tenersi in orario scolastico negli ambienti della scuola, se adeguati, quali aula magna, atrio, auditorium o in teatro. E' previsto un biglietto d'ingresso di 4 euro ad alunno, con un minimo di 100 partecipanti. Altre formule che prevedano un numero inferiore di spettatori potranno essere concordate.

Possibilità di creare dei pacchetti "ad hoc" per incontrare le esigenze della vostra scuola.

★ Durata delle letture: 1 ora

info@controsensoteatro.com

www.controsensoteatro.com

Contatti telefonici:

389 5816071

335 5281235



CHI SIAMO

Alberto Branca

Già presidente del Teatro delle Briciole di Parma e fondatore della compagnia Cà Luogo d'Arte, recita ormai da più di 35 anni nel teatro di prosa. Direttore artistico di teatri e rassegne, conduce laboratori teatrali per insegnanti e studenti in collaborazione con il Teatro Ponchielli di Cremona. Predilige il lavoro di lettura espressiva, realizzando diversi audiolibri e tenendo seminari specifici.

Massimiliano Grazioli

Diplomato all'Accademia d'Arte Drammatica "Nico Pepe" di Udine. Dal 2006 recita in numerosi spettacoli teatrali collaborando, fra le altre, con la compagnia Ca' Luogo d'Arte. Conduce seminari di tecniche di recitazione, improvvisazione teatrale, lettura espressiva e comunicazione efficace. Collabora come esperto di teatro con diversi istituti scolastici e con importanti realtà del settore sanitario e sociale. Nel 2012 fonda l'Associazione Culturale "Controsenso" in cui svolge attività di regista e attore.

CONTROSENZO ORGANIZZA LABORATORI E RASSEGNE TEATRALI PER LE SCUOLE, CORSI DI AGGIORNAMENTO PER INSEGNANTI, LETTURA ESPRESSIVA E COMUNICAZIONE EFFICACE. PRODUCE SPETTACOLI TEATRALI PER PUBBLICO ADULTO E PER RAGAZZI. CONTATTACI PER SAPERNE DI PIÙ.

CONTR  SEN20
A s s o c i a z i o n e C u l t u r a l e